

**WORKSHOP «Alto Douro e Ilha do Pico, paisagens vinhateiras  
culturais património mundial em perspectiva multifocal:  
experimentação comparada»**

**13 de Outubro de 2017**

**FLUP – Anfiteatro Nobre**

9h15 | **Receção de participantes**

9h30| **Painel de Abertura:** Luís Alberto Alves; Gaspar Martins Pereira; Norberta Amorim; Natália Fauvrelle; Manuel Paulino Costa

10h30 - 11h30| **Conferências de abertura: entidades convidadas**

Lurdes de Serpa Carvalho (Perita no Comité do Património Mundial – Comissão Nacional da Unesco)| As Paisagens Culturais no contexto da Rede de Património Mundial de Portugal.

Helena Teles (Unidade de Missão do Douro / CCDR-N- Vila Real)| Plano de Gestão e Monitorização do Alto Douro Vinhateiro.

11h30 – 12h | Debate

14h30-18h | **Eixos temáticos: Morfogénese da expressão diferencial destas regiões vinhateiras; História da Vinha e do Vinho n(d)as duas “paisagens culturais”; Modalidades de Gestão dos Bens Património da Humanidade**

Moderadores: Otília Lage e Carla Sequeira

14h30 - 15h30 | **Comunicações| Morfogénese da expressão diferencial destas regiões vinhateiras**

Manuel Paulino da Costa | Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico – Património Mundial.

Albano Viseu | Alto Douro e o Pico – Territórios de Pedra, Territórios de vinha: como o relevo pode condicionar ou definir a cultura vínica (1850-1970).

Otília Lage | História Comparada e método comparativo historiográfico: uma proposta de análise comprativa do Alto Douro e Ilha do Pico, paisagens vinhateiras culturais Património Mundial (Unesco).

15h30 - 15h45 | Debate

15h45 - 16h | Intervalo

16h - 17h20 | **Conferências | História da Vinha e do Vinho n(d)as duas «paisagens culturais»**

Carla Sequeira | O Douro e o vinho do Porto, entre a Regeneração e o Estado Novo.

Paula Montes Leal | Entre o Arquivo Histórico da Casa Ferreirinha e os Symington Family Archives: Os documentos da Quinta do Vesúvio.

Carlota Santos; Maria Hermínia Mesquita | População e distribuição da propriedade na Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico - o caso da Madalena e Criação Velha em finais do século XIX.

Maria Maciel | Paisagem da vinha do Pico – antes e depois da filoxera. Perspetiva económica e social.

17h20-17h35 | Debate

17h35 - 17h55 | **Conferências | Modalidades de Gestão dos Bens Património da Humanidade**

Lídia Aguiar | Alto Douro Vinhateiro e Ilha do Pico, duas zonas vinícolas. Novas Perspetivas Turísticas.

17h55 - 18h10 | Debate

18h10 - 18h30 | Debate geral

18h30m | **Sessão de Encerramento (Conclusões)**

Otília Lage; Maria Maciel; Albano Viseu; Lídia Aguiar; Carla Sequeira

## **Comissão Científica**

Luís Alberto Alves

Norberta Amorim

Gaspar Martins Pereira

Carlota Santos

## **Comissão Organizadora**

Gaspar Martins Pereira

Otilia Lage

Paula Montes Leal

Natália Fauvrelle

**Coordenação:** Maria Otília Pereira Lage

**Secretariado:** Marlene Cruz

**Colaboradores:** Ricardo M. Madruga da Costa

**Contactos:** [citcem@letras.up.pt](mailto:citcem@letras.up.pt) | [otilialage@sapo.pt](mailto:otilialage@sapo.pt) | [paulamontesleal@gmail.com](mailto:paulamontesleal@gmail.com)

**Outras informações:** Circular nº1 do *Workshop*



Cofinanciado por:



Apoio:

